



# Philatélux

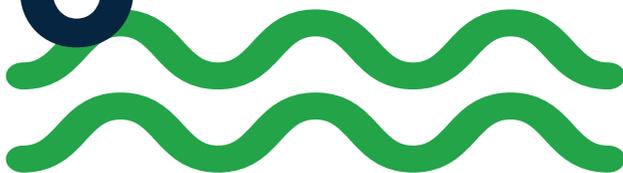
NOUVEAUTÉS • 18/19.09.2025 • NUMÉRO 3



[postphilately.lu](http://postphilately.lu)



# EDITO



Un changement de règne au Luxembourg, le seul grand-duché au monde, a tout d'un événement historique majeur. Quoi de plus naturel, dès lors, que POST Philately propose des produits spéciaux à cette occasion ? Dans le cadre d'une émission spéciale le 3 octobre 2025, jour du changement de règne, nous émettrons un bloc, un timbre commémoratif et un cachet spécial.

Dans la mesure où le Luxembourg se distingue comme un pays ouvert et multiculturel, POST Philately a toujours eu à cœur d'initier, d'encourager et de mettre en œuvre une coopération internationale avec divers partenaires. Pas moins de trois émissions témoignent de cet engagement dans le présent numéro, à savoir le projet *Dove of Peace*, le crypto-timbre et le motif SEPAC 2025.

Je vous souhaite une agréable lecture et découverte !

Claude Balthasar

*Chef de service Patrimoine & POST Philately*

S'inscrire aux newsletters  
de POST Philately



# SOMMAIRE



4

**Crypto-timbre**  
Héros de la mythologie



6

**Timbre spécial**  
*Dove of Peace*



8

**Timbre spécial**  
SEPAC – Architecture :  
Hôtel des Postes



10

**Timbre spécial**  
Journée du Timbre 2025



12

**Exposition**  
philatélique

14

**Produits &**  
informations

16

**En balade avec**  
POST Philately

18

**Remises de**  
cadres-souvenirs

21

**Dans les coulisses**

# Les légendes à la conquête des crypto-timbres

## Les héros de la mythologie

En 2025, POST Philately émet déjà pour la troisième fois un crypto-timbre luxembourgeois. À l'instar des années précédentes, un motif similaire est émis simultanément dans d'autres pays avec lesquels POST Philately collabore dans le domaine des crypto-timbres. *CTT – Correios de Portugal* (Portugal) s'ajoute cette année à la liste des administrations postales qui avaient déjà participé à cette initiative en 2024 : *Österreichische Post* (Autriche), *PostNL* (Pays-Bas) et *bpost* (Belgique).

Le thème de cette année est la mythologie grecque. Chacun des six motifs émis par les cinq partenaires (deux pour l'Autriche, un pour chacun des autres pays) représentera donc une divinité grecque. Artémis a été choisie pour le crypto-timbre luxembourgeois.

Comme d'habitude, les jumeaux numériques du crypto-timbre physique seront disponibles en cinq couleurs, faisant à chaque fois l'objet d'un tirage différent. Vous pouvez donc non seulement vous procurer cette émission en version papier ou l'utiliser pour affranchir votre courrier, mais aussi scanner le code QR pour enregistrer et échanger la version numérique en tant que NFT dans la blockchain.

Cette année encore, les six motifs ont été créés par la graphiste autrichienne Lisa Filzi.



Déesse de la chasse et de la nature, Artémis orne le crypto-timbre luxembourgeois et honore la richesse et la diversité des paysages et forêts du Luxembourg.

Elle était également la protectrice des animaux, des jeunes filles et des femmes lors de l'accouchement dans la mythologie grecque. Fille de Zeus et de Léto et sœur jumelle d'Apollon, Artémis incarnait l'indépendance et la force féminine. Symbolisant à l'origine principalement la chasse et la protection, elle a été au fil du temps de plus en plus associée à la lune.

Zeus et Héra (Autriche), Hermès (Pays-Bas), Athéna (Belgique) et Poséidon (Portugal) complètent la famille crypto. Ces timbres peuvent être commandés par téléphone ou via e-mail auprès de POST Philately, dans la limite des stocks disponibles.

[cryptostamp.lu](https://cryptostamp.lu)



Le nouveau crypto-timbre sera émis le 18 septembre 2025.  
L'oblitération « premier jour » sera disponible à la date d'émission  
au Guichet Philatélique à l'Espace POST Luxembourg-Gare.



**Prix du timbre :**

10,30 €

**Layout :**

Lisa Filzi (AT)

**Impression :**

Offset couleur et sérigraphie sur papier Invercote Creato mat 240g/m2,  
film PET pour puce NFC, argent métallique, film et vernis puce NFC 384 bytes,  
AES-SUN NDEF sécurité par Variuscard GmbH, Vienne (AT)

**Format du timbre :**

43 x 53 mm

**Format du bloc :**

53,98 x 85,6 x 0,79 mm

**Tirage :**

15 000 timbres



**Rouge** 150 ex.



**Jaune** 1.005 ex.



**Bleu** 1.995 ex.



**Vert** 4.005 ex.



**Noir** 7.845 ex.

# Unis pour la paix - point par point

Si nous aspirons tous à vivre en paix, les conflits sont une réalité bien présente, que ce soit en nous-mêmes, au sein de nos communautés ou dans le monde. Le timbre brodé *Dove of Peace* (colombe de la paix) s'inscrit dans le cadre d'une initiative internationale qui vise à envoyer un signal fort en faveur de la paix et de la cohésion.

POST Philately fait partie des dix administrations postales internationales (Åland, Arménie, Autriche, Barbade, Chypre, Groenland, Îles Féroé, Liechtenstein, Luxembourg, Suisse) qui ont uni leurs forces pour concevoir un timbre exceptionnel composé non pas de papier, mais bien finement brodé avec du fil, en collaboration avec les Nations Unies (ONU), l'Union postale universelle (UPU) et le spécialiste autrichien de la broderie Hämmerle & Vogel GmbH & Co KG.

La colombe, symbole universel de paix, d'espoir et de compréhension, a été délibérément choisie en tant que motif central pour transmettre un message clair par-delà les frontières.

Plus qu'un simple objet de collection en édition limitée, ce timbre se veut également un rappel symbolique : la paix ne va pas de soi, elle exige un effort quotidien et un engagement personnel comparables à la patience et au soin nécessaires à la conception de chaque timbre brodé.

Le timbre *Dove of Peace* et son motif symbolique envoient un message simple mais puissant, fédérateur au-delà des frontières : la paix commence à petite échelle, avec chaque individu.



**Prix actuel du timbre :**

5,50 €

**Layout :**

Iris Hämmerle (AT)

**Confection :**

Hämmerle & Vogel GmbH & Co KG (AT)

**Format du timbre :**

54 x 43 mm

**Tirage :**

30 000 timbres



Chaque timbre répond bien entendu aux exigences nationales respectives et peut donc être utilisé de manière usuelle pour affranchir des envois postaux. Pour donner encore plus d'impact à ce projet, la plupart des administrations postales participantes\* émettront leur version du timbre le même jour, à savoir l'avant-veille de la Journée internationale de la paix, célébrée chaque année le 21 septembre à l'initiative des Nations Unies.



\* Dates d'émission différentes pour la Suisse (04/09/2025), le Groenland (12/09/2025) et la Barbade (date d'émission pas encore connue)

# Un miroir de l'histoire architecturale du Luxembourg

L'émission SEPAC de cette année a pour thème l'architecture, et plus précisément l'histoire architecturale des pays membres.

POST Philately a choisi pour motif l'Hôtel des Postes, situé à Luxembourg-ville. Celui-ci a été utilisé pendant plus de 100 ans comme siège central de la poste luxembourgeoise, jusqu'en 2017. Il fait actuellement l'objet de travaux de réhabilitation en vue de sa reconversion en hôtel.

Après le départ de la garnison prussienne, le bureau de poste s'installa d'abord, à partir de 1869, dans les anciennes casernes *beim Piquet*, à hauteur de l'actuelle Rue Aldringen, avant de s'y retrouver rapidement à l'étroit.

Entre 1908 et 1910, un nouveau bâtiment postal situé à la Rue Aldringen, l'actuel Hôtel des Postes, a donc été construit selon les plans de l'architecte Sosthène Weis. Il s'est

rapidement érigé en tant que symbole de la ville de Luxembourg et en a accueilli le bureau de poste principal jusqu'en 2017.

L'Hôtel des Postes est un exemple remarquable du style néo-Renaissance français au Grand-Duché, associant technologies de construction modernes et revêtement en pierres traditionnelles provenant de carrières luxembourgeoises. La façade majestueuse mais sobre, aux proportions harmonieuses, est décorée d'ornements plastiques et d'éléments figuratifs, dont la conception a été confiée aux célèbres sculpteurs luxembourgeois Pierre Federspiel, Jean Mich, Claus Cito et J.-B. Wercollier.

Depuis 2018, l'Hôtel des Postes est classé monument national et se situe dans un secteur protégé UNESCO. Les travaux de réhabilitation actuellement en cours visent à sublimer la valeur artistique et architecturale du bâtiment.





**Prix du timbre :**

1,70 €

**Layout :**

Reza Kianpour (LU)

**Impression :**

Offset haute définition en quadrichromie,  
bpost Stamps Printing, Malines (BE)

**Format du timbre :**

30 x 40 mm, 10 timbres à la feuille

**Tirage :**

30 000 timbres



# Industrie, art et culture

En 2025, le Cercle Philatélique Rodange fête son 80<sup>e</sup> anniversaire. En tant qu'hôte de la Journée du Timbre, l'association souhaite profiter de cette occasion pour inviter les philatélistes, mais aussi un public plus large, à Rodange, un village de la commune de Pétange au sud du Luxembourg, où ils pourront découvrir des expositions, des produits philatéliques spéciaux et bien d'autres choses encore.

Pour illustrer le timbre spécial émis à l'occasion de la Journée du Timbre, les responsables ont choisi de mettre en lumière une œuvre d'art qui mérite sans aucun doute une plus grande attention.

Depuis 2020, Rodange accueille en effet l'imposante sculpture *Rail Owl* - un hibou inhabituel - conçue par l'artiste Bettina Scholl-Sabbatini. La chouette de sept mètres de haut, avec ses plumes en profilés d'acier en provenance de l'usine de Rodange, offre un contraste saisissant entre l'art et l'industrie. La sculpture rend hommage à l'industrie sidérurgique locale, qui a joué un rôle important dans le développement de la région pendant des décennies. La force et la résistance du matériau reflètent la reconnaissance du passé, mais aussi la volonté de relever de nouveaux défis. Un œuf doré au niveau de la poitrine de la chouette symbolise à la fois la vie nouvelle et la croissance (œuf) ainsi que la chance et des conditions favorables (couleur dorée).



**Prix du timbre :**  
1,20 €

**Layout :**  
Agence Créa POST Luxembourg (LU)

**Impression :**  
Offset haute définition en quadrichromie,  
bpost Stamps Printing, Malines (BE)

**Format du timbre :**  
27,66 x 40,20 mm,  
10 timbres à la feuille

**Tirage :**  
30 000 timbres





### La Journée du Timbre

En 2018, POST Philately a émis pour la première fois un timbre spécial « Journée du Timbre », une initiative qui s'est depuis répétée chaque année. L'association organisatrice de chaque édition (jusqu'à présent Capellen, Differdange, Echternach, Ettelbruck, Steinsel et Tétange) peut choisir le motif du timbre, qui doit être étroitement lié à la commune ou à la région qu'il représente. Les philatélistes auront donc le plaisir de continuer à suivre cette série et son évolution dans les années à venir.

# Exposition philatélique en l'honneur de S.A.R. le Grand-Duc Henri



Gabriel de La Bourdonnaye, Markus Hämmerle, Aurélie Genin, Mario Treinen, Isabelle Faber, S.A.R. le Grand-Duc, Claude Strasser, Lex Delles, Françoise Schlink, Pierre Zimmer, Gaston Bohnenberger, Antonio Ferreira

À l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de règne de S.A.R. le Grand-Duc, le bâtiment HELIX a accueilli, du 5 juin au 5 juillet 2025, l'exposition philatélique « Grand-Duc Henri : un règne, une époque. Chronique philatélique d'un jubilé d'argent ».

L'exposition retraçait la vie de S.A.R. le Grand-Duc Henri dans un contexte philatélique, alliant tradition et innovation. Les visiteurs étaient d'abord invités à découvrir le parcours de S.A.R. le Grand-Duc, de son enfance à aujourd'hui, à travers les timbres luxembourgeois émis en son honneur. Ensuite, un produit philatélique spécial en version « Deluxe » était mis à l'honneur : un timbre brodé, présenté dans un coffret en bois, représentant les petites armoiries de S.A.R. le Grand-Duc, orné de cristaux d'origine autrichienne.

Grâce à des photographies et une vidéo détaillée, les visiteurs pouvaient en apprendre davantage sur la création de ce produit exceptionnel.

### Visite grand-ducale

S.A.R. le Grand-Duc Henri a également visité l'exposition, en présence de Lex Delles, ministre de l'Économie, des PME, de l'Énergie et du Tourisme, ainsi que de membres du Conseil d'administration et de la direction de POST Luxembourg. Lors d'une visite guidée assurée par l'équipe Patrimoine et Markus Hämmerle, directeur de Hämmerle & Vogel GmbH & Co KG, il a pu découvrir en détail la conception et la fabrication des timbres luxembourgeois. À cette occasion, un cadre orné des timbres spéciaux a été remis à S.A.R. le Grand-Duc.



Markus Hämmerle explique à S.A.R. le Grand-Duc la conception du timbre brodé « Deluxe ».



150 €

### Timbre brodé en version « Deluxe »

À l'occasion des 25 ans de règne de S.A.R. le Grand-Duc Henri, POST Philately a émis un timbre brodé en version « Deluxe », représentant les petites armoiries du Grand-Duc, ennobli de cristaux d'origine autrichienne et brodé avec un fil en or 24 carats.

**Ce timbre est uniquement disponible dans le coffret édition Deluxe, limité à 1.000 exemplaires.**

En raison des matériaux utilisés pour la conception du timbre, il n'y aura exceptionnellement pas d'oblitération spéciale pour cette émission.

Découvrez le processus de conception du timbre brodé « Deluxe »



# Produits et informations



25 €

## Set Euros

Les pièces de monnaie et les timbres sont des types de collections qui abordent des thèmes et événements historiques et culturels. Dans le set Euros 2025, vous trouverez des timbres de la série « 25<sup>e</sup> anniversaire de l'accession au trône de S.A.R. le Grand-Duc Henri » ainsi que le millésime 2025 UNC des pièces euros luxembourgeoises, la dernière émission sous le règne de S.A.R. le Grand-Duc Henri.



## Changements du programme d'émission

L'émission des nouveaux postocollants a été reportée de septembre à novembre. Ils seront soumis au tarif L50g (envoi au format XS sur le territoire luxembourgeois) plutôt qu'au tarif ATR.

L'émission commune avec la Slovaquie a été retirée du programme d'émission.

À l'occasion du changement de règne le 3 octobre 2025, POST Philately émettra un bloc, un timbre commémoratif et un cachet spécial.

# CONCOURS DE TIMBRES **SEPAC 2025**

Votez pour le plus beau timbre SEPAC\* en 2025  
et tentez de gagner une collection annuelle  
de chacun des neuf membres SEPAC.



Pour participer au concours, inscrivez-vous sur  
[www.sepacstamp.eu](http://www.sepacstamp.eu) et votez pour votre timbre préféré.  
Vous pouvez également envoyer un e-mail à [info@sepacstamps.eu](mailto:info@sepacstamps.eu),  
avec le pays de votre timbre préféré en objet.

## **Pochette SEPAC 2025** 19 €

Bien entendu, le thème de cette année fait également l'objet d'une pochette commune des « petits » États et régions autonomes d'Europe qui contient, outre le timbre spécial luxembourgeois, les éditions d'Åland, de Gibraltar, du Groenland, de Guernesey, des Îles Féroé, de Jersey, du Liechtenstein, de Malte et de Monaco.

# En balade avec POST Philately



Le stand de POST Philately à l'occasion du salon BERNABA'25

## BERNABA'25

Du 14 au 17 mai 2025, POST Philately a tenu un stand lors du salon *BERNABA'25 Multilaterale* à Berne, en Suisse, sur lequel les visiteurs ont pu se procurer différents produits : un bloc meng.post.lu, une carte postale assortie et un cachet spécial « Heidi », en hommage au personnage principal des romans de l'auteure suisse Johanna Spyri.

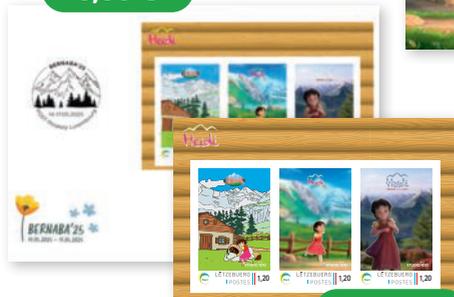


2,10 €  
par carte



STUDIO100

5,30 €



4,80 €

← Découvrez les produits  
spéciaux [meng.post.lu](https://meng.post.lu)

Disponibles dans l'e-shop  
et au Guichet Philatélique



### 31<sup>e</sup> Festival International de la BD à Contern

Depuis 1994, le Festival de la Bande Dessinée de Contern invite les passionnés du genre à rencontrer des auteurs de BD connus et émergents, à découvrir des œuvres pour les collectionneurs ainsi que des objets culte issus de l'univers de la bande dessinée.

POST Philately est un invité de longue date à Contern et, cette année encore, a publié des produits spéciaux pour l'occasion : un nouveau timbre meng.post.lu et la carte postale associée.

2,10 €



1,60 €



Découvrez les produits spéciaux [meng.post.lu](https://meng.post.lu)

Disponibles dans l'e-shop  
et au Guichet Philatélique



# Remises de cadres-souvenirs

## Cérémonie de remises de l'émission de mai

Le 5 mai 2025, POST Philately a reçu dans le bâtiment HELIX, siège de POST Luxembourg, les institutions, organisations et partenaires qui avaient soumis un thème pour l'une des émissions de timbres du 6 mai. Parmi les invités figuraient notamment Martine Hansen, ministre de l'Agriculture, de l'Alimentation et de la Viticulture, Lydie Polfer, bourgmestre de la Ville de Luxembourg, ainsi que des représentants de la Maison du Grand-Duc, de la LUGA, du *Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History*, de l'Université du Luxembourg, du Centre Européen Schengen asbl, de la Bibliothèque nationale, de l'archidiocèse de Luxembourg et de l'INRA.

La présentation des thèmes a eu lieu dans un cadre festif. Les participants ont été accueillis chaleureusement par Claude Strasser, Directeur général de POST Luxembourg, et Isabelle Faber, Directrice Ressources humaines, Relations publiques & RSE de POST Luxembourg. Au cours de la cérémonie, chaque représentant s'est vu remettre le cadre-souvenir lié à son émission.

La réception qui a suivi a donné lieu à des discussions personnelles, à des échanges mutuels et à un renforcement des partenariats existants, le tout dans une atmosphère agréable.



Le 5 mai, tous les timbres de l'émission de mai ont été remis à leurs représentants respectifs au bâtiment HELIX



Ursula von der Leyen, Roberta Metsola, António Costa, Luc Frieden, Claude Strasser

### **Remise de timbres aux représentants de l'Union européenne**

Le 9 mai 2025, à l'occasion des célébrations du 75<sup>e</sup> anniversaire de la déclaration Schuman, Claude Strasser a remis des cadres-souvenirs contenant le timbre spécial émis par POST Philately à Roberta Metsola, Présidente du Parlement européen, António Costa, Président du Conseil européen et Ursula von der Leyen, Présidente de la Commission européenne, en tant que plus hauts représentants de l'Union européenne, ainsi qu'à Luc Frieden, Premier ministre du Luxembourg. La cérémonie s'est tenue dans la maison natale de Robert Schuman à Clausen (Luxembourg-ville). À cette occasion, Claude Strasser a souligné le rôle de la philatélie en tant que gardienne de la mémoire historique et symbole de l'unité européenne.

À l'issue de la cérémonie officielle, le grand public a été invité à découvrir l'exposition « Hommage philatélique à Robert Schuman », qui retrace le parcours politique de l'un des pères fondateurs de l'Union européenne au travers de timbres luxembourgeois.



© Mo Geffen

Lynn Stoffel, Nena Sand, Lisa Lonsdorfer, Isabelle Faber, Jean-Paul-Zeimes, René Ernst, Romain Kill, Peggy Olinger, Johanna Steffestun, David Weis

### **Remise des timbres EUROPA – Découvertes archéologiques nationales**

Dans le cadre de l'émission spéciale de la série EUROPA du 6 mai 2025, POST Philately a émis deux timbres dédiés à des découvertes archéologiques nationales, à savoir le théâtre gallo-romain de Dalheim/*Ricciacum* et la villa gallo-romaine de Schieren.

Le 23 mai 2025, Isabelle Faber était invitée à Dalheim pour remettre des cadres-souvenirs à Romain Kill, bourgmestre de Dalheim, et à Jean-Paul Zeimes, bourgmestre de Schieren, en présence de représentants de l'Institut National de Recherches Archéologiques (INRA) et du collège échevinal de Dalheim.



# Dans les coulisses



**Dans les deux derniers numéros, vous avez pu en apprendre davantage sur les critères de sélection des thèmes qui composent le programme annuel de POST Philately, sur le processus de création et d'échange avec toutes les parties concernées et sur la manière dont se déroulent ensuite l'impression, la production et la finition. L'étape suivante concerne la livraison, le contrôle de la qualité et la distribution.**

## Livraison et contrôle de la qualité

En règle générale, les différents motifs sont livrés séparément car, d'une part, ils proviennent de différentes imprimeries et, d'autre part, leur temps de fabrication varie en fonction de leur format et de leur finition. Les timbres fraîchement imprimés sont livrés au Centre de tri national à Bettembourg, où ils sont réceptionnés par le responsable d'entrepôt. Leur qualité est ensuite contrôlée de manière aléatoire. Les feuilles sont-elles toutes positionnées de la même manière ? Les couleurs sont-elles reproduites partout à l'identique ? N'y a-t-il pas de décalage dans le poinçon ? Les philatélistes étant particulièrement regardants sur l'état de leurs acquisitions, il convient de faire attention aux moindres détails.

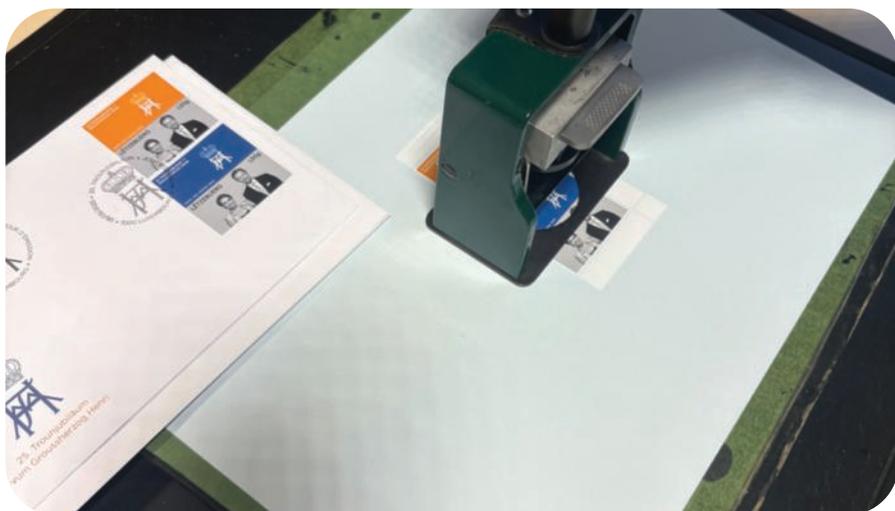


Un contrôle aléatoire permet de vérifier que les couleurs sont reproduites partout à l'identique



Les timbres sont stockés par blocs dans un entrepôt sécurisé

Lorsque tous les timbres d'une livraison ont été contrôlés et triés, ils sont stockés dans l'entrepôt. Comme il s'agit de timbres officiels, l'espace de stockage est sécurisé et seules quelques personnes y ont accès.



Les collaborateurs oblitérent les timbres selon les souhaits des clients tout en respectant les règles prédéfinies

### Distribution et envoi

Comment les timbres d'une nouvelle émission parviennent-ils au client ? Il y a trois grands canaux de distribution.

Tout d'abord, les nouveaux motifs sont livrés en quantités prédéfinies et de manière sécurisée à tous les bureaux de poste du pays ainsi qu'au Guichet Philatélique à l'Espace POST Luxembourg-Gare.

Parallèlement, l'e-shop de POST Philately est mis à jour afin que tous les nouveaux motifs s'y trouvent et puissent être commandés en ligne facilement.

Le troisième mode de distribution, l'abonnement, est celui qui demande le plus d'investissement. Il existe en effet de nombreuses variantes en ce qui concerne la forme sous laquelle les abonnés souhaitent recevoir leurs timbres : avec ou sans cachet, avec ou sans enveloppe premier jour, au format feuille, feuille partielle ou timbres individuels, etc. Le cachet peut même être placé à différents endroits, et le client peut choisir entre le cachet spécial du jour de l'émission ou un cachet portant une autre date.

Ces nombreux paramètres expliquent pourquoi chaque commande doit être préparée manuellement et avec le plus grand soin. En effet, il suffit d'un petit pli, d'un cachet mal positionné ou d'un timbre qui n'est pas parfaitement collé pour que le produit soit considéré comme inutilisable. Les traitements spéciaux, comme les timbres brodés, ajoutent un facteur de difficulté supplémentaire pour les collaborateurs.

Outre ces trois voies logistiques, certains philatélistes envoient leurs courriers affranchis avec des timbres neufs à POST Philately pour qu'ils soient oblitérés et les reçoivent ensuite en retour. Il existe des règles claires en matière d'oblitération : si un cachet a déjà été apposé, il ne peut y en avoir de deuxième ; le cachet spécial du jour d'émission ne peut être utilisé que pour les timbres de l'émission correspondante ; seule une date peut figurer sur la même enveloppe, etc.



Un cachet du jour d'émission fonctionnera le **18 septembre (crypto-timbre)**  
et le **19 septembre 2025** au Guichet Philatélique à Luxembourg-Gare.

NOUVEAU

## HORAIRES DU GUICHET PHILATÉLIQUE

Du lundi au vendredi  
8h30 – 12h00

### POST Philately

L-2992 Luxembourg

### Guichet Philatélique

Espace POST Luxembourg-Gare

38, place de la Gare

L-1616 Luxembourg-Gare

Tél. : 4088-8840

E-mail : [contact.philately@post.lu](mailto:contact.philately@post.lu)



Les prix indiqués incluent la TVA luxembourgeoise.  
En fonction de l'adresse de livraison, la TVA peut varier.

Les timbres-poste dont la valeur faciale est exprimée en euros et ceux  
sans valeur faciale numérique resteront valables jusqu'à avis contraire.

Les valeurs postales vendues ne seront ni reprises, ni échangées.

Conditions accessibles sur [www.post.lu](http://www.post.lu) ou dans tout Point de vente POST.  
Les visuels des timbres-poste illustrés dans Philatélux ne sont pas contractuels.

Pour une lecture plus fluide, nous utilisons dans Philatélux des formulations génériques masculines.

Photos: © POST Luxembourg 2025 (sauf indication contraire)

Visitez notre e-shop :

[postphilately.lu](http://postphilately.lu)



PRINTED IN  
LUXEMBOURG



Stratégie RSE Governance Social Environnement

